

Piano à la Madeleine : le talent n'a pas d'âge

Le 2 août pour la 2^{ème} soirée de leur programme de musique à la Madeleine, Vincent Leterme et Véronique Briel ont invité des jeunes talents à se joindre à des artistes confirmés. On a ainsi pu entendre la chanteuse lyrique Mélanie Jackson, « la philharmonique de Penmarc'h » rassemblant des musiciens de tous âges et l'éphémère « chorale de Penmarc'h » constituée d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Une riche soirée organisée au profit des Amis de la Madeleine.



Le Mouez au Québec

Eric Le Goff, notre abonné au Québec, nous a transmis cette photo où il consulte le Mouez Penmarc'h, près de chez lui, les pieds dans la neige. Mais pour un gars originaire de Penmarc'h, il est beaucoup moins dépaycé par son adresse dans l'arrondissement d'Outremont, à Montréal.

Regardez le panneau : il habite avenue Lajoie !



Vient de paraître

« Lorsque deux fois la lune », un recueil de poésie de Catherine Viguié-Lazarus. C'est en Bretagne que cette continentale a découvert la mer. Elle est tombée dans le chaudron et, l'âge de la retraite venu, elle a jeté l'ancre à Penmarc'h. Kérit, les Etocs, la Torche ont inspiré plusieurs de ses poèmes. Catherine Viguié-Lazarus a remporté plusieurs prix, dont celui de l'International de Poésie Francophone. Aux éditions du Panthéon. 9 €.

Troc et plus chez Yveline Méhat

Ses contes, on ne les compte plus ! De festivals en balades, en marchant ou en pédalant, flatulents ou dédiés au pauvre grand méchant loup, Yveline Méhat nous en a servis à toutes les sauces. Cette fois, elle nous propose un autre fabliau : elle organise une « expo-troc », au siège de son Entreprise Générale de Poésie, rue de la Corniche à Kérit. On peut y découvrir un bric à brac de ce qu'elle ramasse dans la grève. Tout et n'importe quoi qu'elle assemble au gré de son imagination sans bornes. Un lieu d'échanges à explorer jusqu'au 29 septembre.

Musique de chambre : tiercé gagnant pour le trio à cordes

Luigi Boccherini, Franz Schubert, Jean Cras : c'est la partition proposée le 24 août à l'église Sainte-Thumette par un trio de jeunes musiciens invités par l'association Tunvezh après une première prestation très appréciée l'an dernier. Théo Portais, violon, du Conservatoire Royal de Bruxelles, Pauline Le Toullec, alto, du Conservatoire à rayonnement régional de Paris, et Paul Colomb, violoncelle, du Conservatoire de Lausanne, ont construit leur programme autour de la relation entre les musiques populaires et la musique savante, au travers des oeuvres de trois compositeurs d'époques différentes, aux parcours et aux influences très diverses. Beaucoup ont découvert le Breton Jean Cras, plus connu sans doute dans le milieu maritime en tant qu'inventeur de la fameuse « règle Cras » toujours utilisée en navigation. Un tiercé gagnant en tous cas, au vu des ovations qui ont salué la fin du concert et aux demandes appuyées d'un nouveau rendez-vous en 2013 !



Musée de la Préhistoire : au temps des pointes de flèches et des chasseurs-cueilleurs



Le 12 août, le Musée de la Préhistoire a accueilli Clément Nicolas, étudiant en thèse à Paris I, et Frédéric Leconte, tailleur de silex. Le premier a expliqué au public les différents usages des pointes de flèches « armoricaines », au début de l'Age du Bronze (2200-1600 ans av. J.-C.) : armes de chasse, de guerre ou flèches d'apparat déposées dans les tombes, et le second en a fabriqué en respectant les différentes étapes de la réalisation de ces précieux objets de notre Préhistoire.

Le 22 août, c'est Grégor Marchand, archéologue néolithicien, chercheur au CNRS, qui a donné une conférence au

Musée sur l'épanouissement des sociétés de chasseurs-cueilleurs, comme en témoignent de nombreux sites préhistoriques des 7^{ème} et 6^{ème} millénaires avant JC. Des manières d'occuper le littoral bien éloignées des nôtres, sans que l'on puisse pour autant imaginer un paradis perdu du fait d'évidentes traces de violences. L'avenir du Musée de Penmarc'h, pour lequel planent quelques incertitudes, a par ailleurs été évoqué lors des échanges qui ont suivi la conférence.

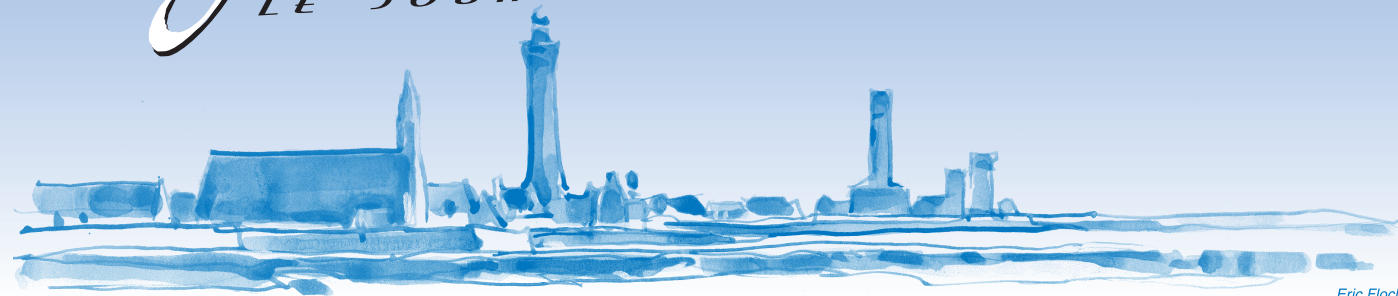


Editeur : Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H
Imprimeur : Morvan Fouillet - 35502 VITRE
Directeur de la publication :
Pierre PORTAIS (Même adresse)
Tél. : 02 98 58 73 35
Courriel : mouezpenmarch@wanadoo.fr
Site internet : <http://www.mouez.penmarch.info/>

ISSN 1779-5249 N° CPPAP 0308 G 87826



« Eric Floch »



Eric Floch

N°81 - SEPTEMBRE 2012 - PRIX : 2€

Salut l'artiste !

Début août, les couleurs du temps n'était pas vraiment très joyeuses. Mais le ciel s'est encore assombri quand nous avons appris la triste nouvelle : notre ami Eric Floch venait de passer de l'autre côté de la toile !

Eric, c'était d'abord le peintre au talent reconnu par ses pairs et par les amateurs, bien au-delà de sa galerie de Saint-Guénolé. Jamais figé dans son style, même quand « ça se vend bien », toujours en recherche de nouvelles formes d'expression, ce qui fait la différence entre l'artiste et le bon artisan. Mais c'était aussi l'homme généreux, n'hésitant pas à égayer les enseignes de ses voisins commerçants du quartier ou à donner un tableau aux associations locales afin de les aider à se constituer des finances pour leurs projets. Le dernier en date, après l'huile offerte à « Saint-Nonna, cinq siècles d'histoire de Penmarc'h » lors de la célébration du 500^{ème} anniversaire de la construction de la cathédrale de la mer, c'est

l'aquarelle représentant l'église Sainte-Thumette, toujours en souscription à l'association « Tunvezh ».

Et puis pour nous, Mouez Penmarc'h, c'est l'ami qui nous a accompagnés depuis le lancement du journal. D'abord en créant bénévolement le « bandeau-titre » et ensuite en nous permettant d'offrir chaque année à nos abonnés une reproduction de l'un de ses tableaux. Un tour de la commune, de Saint-Guénolé à Sainte-Thumette, en passant par Saint-Nonna, Saint-Pierre et Kérit. Autant de « belles images » que beaucoup de nos fidèles lecteurs ont encadrées pour les conserver précieusement. Alors, au-delà de la tristesse suscitée par ton départ vers d'autres lumières, nous savons, Eric, que tu seras toujours à nos côtés, chaque mois à la Une du Mouez Penmarc'h.

Salut l'artiste !

Pierre PORTAIS



Cette photo nous a été transmise par Christine Alauzet, née Le Borgne. Elle a été prise vers 1961 à l'école maternelle de Kérit. Les élèves sont nés en 1958 et quelques-uns 1959.

De gauche à droite
1^{er} rang, en bas : Marie-Louise Le Maout (?); Hélène Tanneau; Jeannette Garrec; Françoise Drézen; Bruno Coïc; Sylviane Le Pape; Evelyne Boënnec; Marianne Le Floch; Gabrielle Keravec; ??
2^{ème} rang : Pierre Le Maout; Marie-Christine Rouvrais (ou une fille Peigné ?); ??; Robert Le Corre; Jean-Claude Lucas; Christine Le Borgne; Sylvie Stephan; Alain Auguste; Bernard Tanniou; Evelyne Le Gall.
3^{ème} rang : Lise Diougan; Béatrice Tirilly; Christian Bodéré; Sylvia Monfort; Michel Le Moigne; Michèle Volant; René Ronarc'h; ??; Patrick Jolivet (dit « le mérou »).

Abonnez-vous !

Le Mouez Penmarc'h est vendu sur abonnement. Tarifs pour un an (12 numéros) :

- **Portage à domicile** (exclusivement sur Penmarc'h) : 24 €.
- **Expédition postale** : France métropolitaine : 30 € - DOM, TOM : 35 € - Europe : 38 € - Autres pays : 40 €.

Votre chèque, établi à cet ordre, est à adresser à :

Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H

en précisant nom, prénom et adresse de livraison. L'abonnement peut être souscrit à n'importe quelle époque de l'année.

Adhésion à l'association (facultatif) : 10 €