Little Big Men : petits, mais costauds !

Le 23 septembre, la Compagnie Sterenn présentait son spectacle « Little Big Men » à la salle Cap Caval. Les deux compères, Jean Lucas et Anthony Gorius, se la joue « pupazzi », des marionnettes au petit corps, mais dont la tête est celle de leur manipulateurs ! Ça donne des sketches hilarants avec des gestes volontairement maladroits mais des personnages qui retombent toujours sur leurs pieds. Bref un spectacle loufoque et un public qui s'en paye une bonne tranche.

C'est dans la boîte

Un mandarin à quatre mains !

Petits rats du Bolchoï.

Dans les plaines du far west…

Accoudés au bord du monde…

…c'est le nom d'une opération organisée le 29 septembre à l'heure du coucher du soleil : 12 gestes d'artistes sur 12 sites mythiques de Bretagne. Le 29 septembre, parce qu'à la Saint-Michel autrefois on renouvelait son bail et qu'il est sans doute temps de revoir celui qui nous lie à la planète Terre. A Penmarc'h, le rendez-vous était à Saint-Pierre, au pied du sémaphore. Evelyne Méhat pour les textes et Jean Quillivic pour la musique ont fait passer le message. L'homme n'est pas seul sur Terre, il y a aussi les animaux et les arbres. La Terre ne nous appartient pas, mais, nous appartenons à la Terre et elle est notre seul territoire. Cette année, dès le 22 août, les 7 milliards d'humains avaient consommé la totalité des ressources renouvelables de la Planète. Il faut calmer le jeu de la consommation, sinon on va droit dans le mur. A chacun de réfléchir à un petit geste. Agir seul ne changera pas grand-chose, alors mettons nos neurones en commun ! Chiche…

Kendirvi et Compagnie : Bretagne, terre d'accueil

Le 1er septembre, 130 personnes ont assisté à un spectacle organisé par l'Office de Tourisme et la mairie de Penmarc'h à la salle Cap Caval. Sur scène, Kendirvi et Compagnie, un collectif d'artistes réunis autour d'un groupe de fest-noz, l'objectif étant d'apporter une dimension visuelle à la scène traditionnelle bretonne grâce à l'intervention d'artistes non musiciens. Une danseuse de flamenco sur un air vannetais ou un numéro de clowns illustrant une gavotte des montagnes : autant d'illustrations de la Bretagne d'aujourd'hui, terre d'accueil multiculturelle et métissée.

Soirée UNICEF : petit public pour une grande cause

L'UNICEF est une agence humanitaire de l'ONU dont l'objectif est d'assurer à chaque enfant santé, éducation, égalité et protection. Le 21 septembre, afin de présenter ses actions et de faire appel aux dons, elle proposait une soirée théâtrale à la salle Cap Caval avec le soutien de la commune de Penmarc'h, « Ville amie des enfants ».

Deux pièces étaient à l'affiche : « Vendredi 13 » et « Urbanishad » interprétées par deux troupes de Pont l'Abbé, « Six Pieds sur Scène » et « Le Trémail ». Jour de chance ou jour de poisse, cohabitation dans les grands ensembles : les acteurs ont déroulé poésie et humour noir. Les quelque 70 spectateurs ont apprécié, mais les organisateurs espéraient un meilleur tirage !

« Vendredi 13 » : des rires et des larmes.

Abonnez-vous !

Le **Mouez Penmarc'h** est vendu sur abonnement. Tarifs pour un an (12 numéros) :

- ***Portage à domicile*** (exclusivement sur Penmarc'h) : **24 €**.
- ***Expédition postale :*** France métropolitaine : **30 €** - DOM, TOM : **35 €** -Europe : **38 €** - Autres pays : **40 €**.

Votre chèque, établi à cet ordre, est à adresser à :
Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H
en précisant nom, prénom et adresse de livraison. L'abonnement peut être souscrit à n'importe quelle époque de l'année.
Adhésion à l'association (facultatif) : **10 €**

« Eric Floch »

Editeur : Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H
Imprimeur : Morvan Fouillet - 35502 VITRE
Directeur de la publication :
Pierre PORTAIS (Même adresse)
Tél. : 02 98 58 73 35
Courriel : mouezpenmarch@wanadoo.fr
Site internet : http://www.mouez.penmarch.info/
ISSN 1779-5249 N° CPPAP 0308 G 87826

Mouez Penmarc'h
LE JOURNAL DE PENMARC'H

Eric Floch

N°82 - Octobre 2012 - Prix : 2€

Avec toutes nos différences

Décidément, on a l'impression de radoter, mais que ce soit au plan national ou local, la différence, on dirait toujours que ça dérange !

Différence due à la couleur de peau, aux frontières entre les continents ou les états, mais aussi à l'intérieur de la même région, du même département, voire de la même commune, du même quartier ! Une simple haie peut susciter la haine entre voisins …

Différence aussi entre hommes et femmes, jeunes et vieux : même si des politiques tendant à gommer ces clivages sont mises en oeuvre, certains, à titre personnel, continue à s'y complaire.

Différence enfin due à l'état de santé : qu'il soit sensoriel, physique ou mental et bien que de mieux en mieux pris en compte par les institutions, le handicap continue à indisposer des gens qui, par exemple, changent de table au restaurant quand des handicapés viennent s'installer près d'eux. Heureusement, ils sont de plus en plus nombreux à s'investir, notamment dans le monde associatif, pour que ces personnes différentes soient intégrées dans la société.

Pourtant nous sommes tous différents. Il n'y a pas deux individus identiques. Et c'est la juxtaposition de toutes nos différences qui fait la richesse de notre société.

S'il est quelqu'un qui s'est battue pour faire tomber tous ces murs qui isolent les hommes, c'est bien Catherine de Seynes. Installée à demeure à Penmarc'h depuis quelques années, cette petite dame discrète, que l'on pouvait croiser sur le marché de Saint-Guénolé, était localement peu connue en dehors du milieu culturel. Et pourtant durant toute sa vie d'artiste, elle s'est efforcée de mettre l'art à la portée de tout un chacun, considérant qu'il n'est pas l'exclusivité d'une caste privilégiée et qu'il n'y a pas de hiérarchie entre les intellectuels et les ouvriers qu'elle a fait participer à certaines de ses créations théâtrales. Catherine de Seynes vient de tirer le rideau. Xavier Bazin rend hommage, en pages centrales, à cette militante généreuse et passionnée. Qu'elle continue à nous inspirer, comme à tous ceux qui l'ont approchée, tolérance et ouverture d'esprit…

Pierre PORTAIS

Cette photo de l'école Saint-Joseph, année scolaire 1970/71, nous a été transmise par Viviane Le Dréau et Gilles Geffroy. On remarquera que le photographe, venu d'Angers, avait un problème avec l'orthographe de Penmarc'h !

De gauche à droite :

En bas : Viviane Le Dréau, Chantal Monot, Marianne Guéguen, Carole Le Rhun, Françoise Calvez, Jean-Yves L'Hénoret, Maryse Boënnec, Michel Loussouarn.

Au milieu : Patricia Scéo, Anne Le Pemp, Hélène Coïc, Brigitte Keravec, Monique Nignon, Brigitte Dessoudre, Michel Garrec, Myrian Souron, Soeur Jean-Pierre.

En haut : Lucile Keravec, Hélène Cossec, Pascale Jacq, Françoise L'Hénoret, Nadine Bodéré, Martine Pommé (orthographe non garantie), Gilles Geffroy, Michèle Yvon.