

Concert de musique de chambre : un trio de rêve

Méломanes avertis ou en découverte, tous ont passé une soirée de rêve le 3 mars à la salle Cap Caval. Illustration de la diversité de sa programmation, le service culturel de la commune y proposait un concert de musique de chambre pour violon, violoncelle et piano.

La violoniste Morgane Dupuy, qui a des racines familiales à Penmarc'h, est membre de l'ensemble Mathéus. Le violoncelle, Frédéric Liubato, joue entre autres avec l'Orchestre Philharmonique de Paris. Quant au pianiste, l'Italien Andrea Corazziari, il a remporté plusieurs prix nationaux et internationaux, dont celui de la SACEM. Tous les trois enseignent dans des conservatoires de la région parisienne.



Ils ont interprété des oeuvres de Beethoven, Chostakovitch, Ravel et du jeune compositeur contemporain Francesco Filidei. Un cocktail de complicités tendres ou pétillantes, savouré par l'assistance.



Le 10 mars, le **Goéland Masqué** accueillait Jean-François Coatmeur, au bar chez Cathy à Saint Guénolé. Jean-François Coatmeur présidera pour la 11ème fois le jury du Prix du roman policier qui sera remis lors

du prochain Festival du Goéland Masqué. A cette occasion, paraîtra son 27ème roman dont il a lu quelques pages lors de cette « rencontre au bistrot ». Auparavant, il s'était rendu à l'EHPAD de Menez Kergoff.

Salle Cap Caval en bref

* Il y avait environ 200 personnes le 10 mars pour le « one man chaud » de Guy Carlier. 200 fans de cet humoriste de poids mais au verbe léger qui les a régales selon leurs goûts.

* Tombée de rideau sur le programme du mois, le 31 mars avec « La farce au moyen Age » une peinture drolatique de l'époque qui a entraîné le public dans le quotidien d'un couple de manants qui se cherche querelle pour des banalités.

Claude Couamme : le poids des mots



La salle Cap Caval a fait le plein le 11 mars pour le concert organisé par le **Secours populaire** dans le cadre du Don'action. La 1ère partie était assurée par la chorale de

l'Amicale Laïque de Pont l'Abbé et la 2nde par Claude Couamme accompagné à la guitare par Dominique Robineau. A leur programme, des chansons de Ferrat, Ferré, Brassens, Brel, Reggiani, Vian, Mouloudji, Renaud ... Leur point commun : l'engagement pour des causes toujours d'actualité.

Les Becs verseurs asséchés par le soleil !



Dommage qu'il ait fait si beau ! Un dimanche d'été au début du printemps, y a plus de saisons... Du coup, il n'y avait qu'un carré de fidèles pour l'« après-midi contes » organisée par le Festival au bout du

conte, le 25 mars à la MPT. Dommage, parce que les Becs verseurs, c'est deux nanas pleines de verve. Myriam Gautier et Hélène Mallet jonglent avec les mots et même avec les lettres. Elles vous rejouent Blanche Neige, Barbe bleue ou le Loup et l'agneau à leur façon, offrant de bonnes rasades de rire à ceux qui avaient préféré l'ombre au soleil.

Le Mouez au Maroc



Notre abonnée Christelle Le Pape est partie faire de la randonnée le mois dernier au Maroc. Elle avait emmené son Mouez Penmarc'h : « je l'ai partagé avec mon ami le dromadaire, nous écrit-elle. Même au milieu des dunes de Merzouga, c'est toujours un plaisir de vous lire ». En tous cas, voilà un nouveau lecteur qui n'ira pas prétendre qu'on déblatère... avis d'expert !

Abonnez-vous !

Le **Mouez Penmarc'h** est vendu sur abonnement. Tarifs pour un an (12 numéros) :

➔ **Portage à domicile** (exclusivement sur Penmarc'h) : 24 €.

➔ **Expédition postale** : France métropolitaine : 30 € - DOM, TOM : 35 € - Europe : 38 € - Autres pays : 40 €.

Votre chèque, établi à cet ordre, est à adresser à :

Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H

en précisant nom, prénom et adresse de livraison. L'abonnement peut être souscrit à n'importe quelle époque de l'année.

Adhésion à l'association (facultatif) : 10 €



« Eric Floch »



Editeur : Association Mouez Penmarc'h
90 impasse des Câbles sous-marins
29760 PENMARC'H
Imprimeur : Morvan Fouillet - 35502 VITRE
Directeur de la publication :
Pierre PORTAIS (Même adresse)
Tél. : 02 98 58 73 35
Courriel : mouezpenmarch@wanadoo.fr
Site internet : <http://www.mouez.penmarch.info/>

ISSN 1779-5249 N° CPPAP 0308 G 87826



Eric Floch

N°76 - AVRIL 2012 - PRIX : 2€

Silence ! On tourne

Le silence, c'est ce à quoi on aspire après le tintamarre suscité par les drames de Montauban et de Toulouse. Certes, à évènement exceptionnel, couverture exceptionnelle, mais lors de la traque du tueur, était-il indispensable de nous répéter en boucle... qu'il n'y avait rien à dire. N'aurait-il pas été plus décent de ne donner l'information que quand il y avait vraiment du nouveau ? Alors maintenant, silence, qu'on tourne la page ! Sans oublier bien sûr les victimes et leurs familles et en gardant à l'esprit que dans notre histoire, même récente, des actes de barbarie ont été commis par des fanatiques d'idéologies religieuses ou politiques les plus diverses, qu'ils aient agi à titre individuel, en bandes organisées, ou au nom de régimes étatiques dévoyés. Même dans notre bonne Bretagne : qui se souvient aujourd'hui de la malheureuse jeune femme tuée dans l'attentat contre le Mac Do de Quévert perpétré au nom de revendications indépendantistes et dont le ou les auteurs n'ont jamais identifiés ? C'était il y a tout juste 12 ans.

Pour quitter ce registre sinistre, offrons-nous un peu de fraîcheur, avec le sourire d'un enfant star. Et cette fois, « silence ! on tourne », il s'agit bien de cinéma. Nous relatons ce mois-ci l'histoire d'un gamin de la banlieue parisienne qui, dans les années 40, a tourné avec les plus grandes vedettes de l'époque. Encensé par les critiques il était

alors promis à un bel avenir d'acteur. Mais lui, il préférait le vélo et il a organisé sa vie pour pouvoir se consacrer à sa passion ! Etabli à Saint-Guénolé depuis l'âge de la retraite, aujourd'hui, à près de 80 ans, il continue à jouer son rôle favori avec sa petite reine.

Du cinéma, on va bien sûr continuer à nous en abreuver pendant quelques semaines. Avant le premier tour, les artistes vont figurer leurs rôles. Mise en scène, effets spéciaux : s'ils visent un prix aux Césars, ils devront la jouer « péplum », Ben Hur, Spartacus ou Cléopâtre. D'autant que ce sera le jour où l'on fête Alexandre, un nom qui évoque un personnage royal, voire impérial. Mais pour la lutte finale, dans la dernière ligne droite les deux rescapés auront intérêt à se la faire plus modeste : ce sera la fête à Prudence ! Après, entre « touchez pas au grisbi » et « coup de torchon », à chacun de choisir son scénario préféré ...

Silence ! On tourne le grand film de la démocratie.

Pierre PORTAIS



Le « Maï Deut » (« Il est venu ») a été baptisé le 12 juin 1955 à Saint-Guénolé.

De gauche à droite :

Les enfants, au 1er rang : Marie-Jacqueline Tymen, Michel Auffret, Alain Péron, Cathy Tymen, Roger Hélias.

2ème rang, sur le pont : Lulu Auffret, Pierre Gloaguen, Sébastien Cossec (père), Corentine Drézen épouse Gloaguen, Mimi Tanneau épouse Cossec, Sébastien Cossec (fils), Isabelle Jézégabel, Françoise Cossec, Michel Drezen père, Isabelle Faou épouse Auffret, Floride Jézégabel épouse Hélias, Mme Drézen, ???, Michel Drézen fils. En haut, devant la passerelle : Robert Auffret, Claude Tanniou, Lucien Tymen, Nonna Tanniou le patron, Jean-Marie Le Rhun et son épouse.